七十二家集

宋大夫集卷之二

楚郢中宋玉著

明閩漳張燮纂

騷

九辯 王逸註

悲哉秋之爲氣也寒氣聊戾歲將暮也蕭瑟兮陰冷促急風疾暴也草木搖落華葉隕零肥潤去也而變衰形體易色枝葉枯槁也自傷不遇將與草木俱衰老也憭慄兮憭音留又音了思念暴戾心自傷也若在遠行遠客出去之他方也登山臨水兮升高遠望視江河也送將歸族親別逝

還故鄉也泬寥兮泬音穴泬寥曠蕩而虛靜也或曰泬寥猶蕭條蕭條若無雲貌天
高而氣清清音靜秋天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂不聰明也
宋廖兮宋音寂廖音寥源潰順流潰無聲也收潦而水清清無溢潦百川
靜也言川水及潤而秋清傷君無有清明之時憯悽增欷兮憯七感切悽痛感動
歎累息也薄寒之中人中去聲傷我肌膚發顏色也愴怳懭口朗切
悢音朗又音亮兮中情悵惘意不得也去故而就新初會鉏鋙志未合也
坎廩兮廩音覽數遭患禍身困極也貧士失職亡財遺物逢寇賊也而
志不平心常憤懣意未服也廓落兮我志失棚隗獨立也羇旅而無
友生遠客寄居孤單特也惆悵兮後竄失輩惆愁毒也而私自憐竊內

念巳自憫傷也燕翩翩其辭歸兮將入大海飛翔翔也蟬宋漢而

無聲蟬蜩斂翅而伏藏也鴈雝雝而南遊兮雄雌和樂群戲行也鵾

雞啁竹交切哳陟轄切而悲鳴俯翔鳴呼而低昂也大燕蟬遇秋寒將入

穴處而懷憂懼候鴈鵾鷄喜樂而逸豫言巳無有候鴈鵾鷄之喜樂而有蟬燕之憂懼也獨

申旦而不寐兮夜坐瞭視而達明也哀蟋蟀之宵征見蟋蟀之

夜行自傷放棄與昆蟲為儔也或曰宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀

下是其宵征征行也時亹亹而過中兮年巳過半日進往也亹亹進貌也詩

云亹亹文王蹇淹留而無成雖久壽考無成功也

右一

悲憂窮戚兮修德見過愁悽湟也獨處廓孤立特止君一方也有美一人兮佳尊服好謂懷王也心不繹繹一作懌常念弗解內結藏也去鄉離家兮背違邑里之他邦也徠遠客徠一作來去郢南征濟沅湘也超逍遥兮遠去浮遊離州域也今焉薄欲止無貫皆饒賊也專思君兮執心壹意在胸臆也不可化同姓親戚思義篤也君不知兮聰明淺短志迷惑也可奈何頑嚚難教長歎息也蓄怨兮積思結恨在心慮憤鬱也心煩憺兮忘食事思君念主忽不食也願一見兮道余一作我意舒寫忠誠自陳列也君之心兮與余異方圓殊性猶白黑也車既駕兮朅而歸朅音揭回逝言邁欲返故國也不得見兮心傷悲自傷

流離路隔塞也倚結軨兮長太息軨音零伏車重軾而號泣也涕潺湲兮下霑軾泣下交流濡茵席也忼慨絕兮不得中情恚恨心剝切也中瞀音務亂兮迷惑思念煩惑志南北也私自憐兮何極哀祿命薄常合感也心怦怦兮諒直怦披綳切志行中正無所告也

右二

皇天平分四時兮何直春生而秋殺也竊獨悲此廩秋微霜悽愴寒慄冽也白露既下百草兮萬物群生將被害也奄離披此梧楸病傷茂木人髮刈也去白日之昭昭兮遠離天明而湮沒也襲長夜之悠悠采處冥冥而覆蔽也離芳藹之方壯兮去己盛美

之光容也余萎約而悲愁萎音透身體疲病而憂縮也秋既先戒之以白露兮君不弘德而嚴令也冬又申之以嚴霜刑罰峻刻而重深也收恢台徒來切之孟夏兮上無仁恩以養民也夫天制四時春生殺長人君則之以養萬物秋殺冬藏亦合其宜而行刑罰故有賢臣忠政合大中則品服安寧萬物豐茂上闇下偏用法殘虐則忠良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美之棝興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害也然欲口咸切傺丑利切而沈藏民無任足窮巖穴也楚人謂任曰傺也葉菸音於又音飫鬱也邑而無色兮顏容變易而蒼黑也枝煩挐女除切而交橫橫叶音黃柯條紛錯而崩疑也顏淫溢而將罷兮罷音疲形貌羸瘦無潤澤也柯彷

彿而萎黃肌肉空虛皮乾腊也萷櫹音蕭先彫切槮音森又所感切之

可哀兮葉已落莖獨立也形銷鑠而瘀於去聲傷身體焦枯疲病

久也惟其紛糅立將落兮蓬茸顛仆根荄折也恨其失時而

無當不值聖王而年老也擥騑音非轡而下節兮安步徐行而勿驅也

聊逍遙以相佯且徐徘徊以戲遊也歲忽忽而遒即秋切盡

兮年歲逝往之若流也恐余壽之弗將懼我性命之不長也悼余生

之不時兮傷已幼少後三王也逢此世之俇音匡攘俇攘一作劻勷

卒遇譖讒而遽惶也澹容與音預而獨倚兮煢煢獨立無朋黨也蟋蟀

鳴此西堂自傷閔已與蟲並也心怵惕而震盪兮怵音黜思慮惕

勁沸如湯也何所憂之多方內念君父及弟兄也仰明月而太息兮上告昊旻怨神靈也步列星而極明明叫音若周覽九天仰觀星宿不能臥寐乃至明也

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草紛芳以興在位之貴臣也紛旖旎魚綺女綺二切於可乃可二切又乎都房被服盛飾於宮殿也旖旎盛貌也詩云旖旎其華何曾華之無實兮外貌若忠內心佞也從風雨而飛颺隨君嗜欲而回傾也夫風爲號令雨爲德惠故風風動而草木偃雨降而萬物滋故以風雨諭君言政令德惡所由出也以爲君獨服此蕙兮體愛正氣而高明也

羌無以異於衆芳乃與佞臣而同情也閔奇思之不通兮傷已忠策無由入也將去君而高翔適彼樂土之他域也心閔憐之慘悽兮内自哀念心隱惻也願一見而有明明叶音芒分別貞正與僞誠也重無怨而生離兮身無罪過而放逐也中結軫而增傷肝膽破裂心剖牖也豈不鬱陶而思君兮憤念蓄積盈胸臆也君之門以九重門閣稠閉道路塞也猛犬狺狺而迎吠兮狺音銀讒佞喑呼而在側也關梁閉而不通閽人承指呵問急也皇天淫溢而秋霖兮久雨連日澤深厚也后土何時而得漧漧一作乾山阜濕澤草木茂也塊獨守此無澤兮不蒙恩施獨枯槁也仰浮雲而

永歎數數平聲怨天語神我何咎也

右四

何時俗之工巧兮世人游慧造詐偽也背繩墨而改錯錯音措遊廢聖典背仁義也夫繩墨若工之法度也仁義若民之正路也繩墨用則曲木伐仁義進則讒佞滅二者昧義不可不察也卻騏驥而不乘兮斥逐子胥與比干也策駑駘而取路駘音胎信任豎貂與椒蘭也當世豈無騏驥兮家有稷契與管晏也誠莫之能善御世無堯舜及桓文也見執轡者非其人兮遭值桀紂之亂昏也故駶跳而遠去駶音局跳音條被髮為奴走橫奔也鳧鴈皆唼夫粱藻兮唼音嬰群小在位食重祿也

鳳愈飄翔而高舉賢者伏匿竄山谷也圜鑿而方枘兮鑿音造枘音芮正直邪枉行殊則也吾固知其鉏鋙而難入鉏音渣鋙音語所務不同若粉異也衆鳥皆有所登棲兮群佞並進處官爵也鳳獨惶惶而無所集惶或作遑孔子棲棲而困厄也願銜枚而無言兮意欲析舞而靜默也嘗被君之渥洽前蒙寵遇錫祉福也太公九十乃顯榮兮呂尚耆老然後貴也誠未遇其匹合遭值文王功冠世也謂騏驥兮安歸躊躇吳坂遇伯樂也謂鳳凰兮安棲集棲梧桐食竹實也變古易俗兮世衰以賢爲愚時闇惑也今之相者兮舉肥相去聲不量才能視顏色也騏驥伏匿而不見兮任賢

幽處而隱藏也）鳳皇高飛而不下（下叶音户，智者遠逝之四方也）鳥獸猶知懷德兮（慕歸堯舜之聖明也）何云賢士之不處（大老太公歸文王也）驥不驟進而求服兮（千木閉門而辭相也）鳳亦不貪餧而妄食（餧音喂，顏闔鑿坏而逃亡也）君棄遠而不察兮（介推割股而自放也）雖願忠其焉得（申生至孝而被謗也）欲寂漠而絕端兮（寗武佯愚而不言也）竊不敢忘初之厚德（曾受祿惠識舊德也）獨悲愁其傷人兮（思念纏結摧肝肺也）馮（音憑）鬱鬱其安極（安一作何，憤懣盈胸終年歲也）

右五

霜露慘悽而交下兮（君政嚴急而刑罰峻也）心尚幸其弗濟（冀不成○得免脫也一云尚羊）霰雪雰糅其增加兮（威怒益盛刑酷烈也）乃知遭命之將至（卒遇誅戮身顛沛也）願徼幸而有待兮（冀蒙貰赦宥罪法也）泊莽莽兮與壄草同死（壄古野字將與百卉俱徂落也）願自往而徑遊兮（不待左右之紹介也一云願自直而徑往）路壅絕而不通（讒臣嫉妬無由達也）欲循道而平驅兮（遊放衆人所長爲也）又未知其所從（不識趣舍何所宜也）然中路而迷惑兮（擧足猶豫心回疑也）自壓按而學誦（彌脩定志吟詩禮也）性愚陋以褊淺兮（資質鄙鈍寡所知也）信未達乎從容（君不照察其眞僞也）

竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於楚將適於吳見申包胥謂曰我必亡楚申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳吳為吳王闔閭臣與兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕於聲勺飲不入於口秦伯哀之為發兵救楚昭王復國故言氣盛也恐時世之不固俗人執誓多不堅也何時俗之工巧兮靜言讒讒而莫信也滅規榘而改鑿鑿音造棄捐仁義信讒佞也獨耿介而不隨兮執節守度不枉傾也願慕先聖之遺教循行道德遵典經也處濁世而顯榮兮謂仕亂君為公卿也非余心之所樂樂力到切彼雖富貴我不願也與其無義而有名兮宰嚭專吳握君權也寧窮處而守

高（商叶音昔思從高矣齊於首陽也）食不婾而為飽兮（婾音偷何必稻粱與芻豢也）衣不苟而為溫（非貴錦繡及綾紈也）竊慕詩人之遺風兮（刺身脩德樂我襤也）願託志乎素餐（餐叶音孫不空食祿而曠官也）蹇充倔而無端兮（詩云彼君子兮不素餐兮謂居其位食祿無有功德名曰素餐也 倘似勿切嫉理斷絕無因緣也）泊莽莽而無垠（幽處山野而無鄰也）無衣裘以禦冬兮（言已饑寒家困窮也）恐溘死而不得見乎陽春（懼命奄忽不踰年也）

右六

靚杪秋之遥夜兮（靚音淨盛陰脩夜何難曉也）心繚悷（一作悷音

列而有哀思念糾戾腸摧折也春秋逴逴敕角切而日高兮年齒已老將晚暮也然惆悵而自悲功名不立自哀矜也四時遞來而卒歲兮冬夏更運去若頹也陰陽不可與儷偕儷音戾偕如字來往若來難追逐也白日晼晚其將入兮年將欲暮才力衰也明月銷鑠而減毀形容減少顏色虧也歲忽忽而遒盡兮遒字由切時忽晼晚若鶩馳也老冉冉而愈弛弛音施年命逝往促急危也心搖一作遲悅而日幸兮幸古幸字意中私喜想用施也然怊音抽悵而無冀內無所恃失本義也中憯惻之悽愴兮志願不得心肝沸也長太息而增欷憂懷感結重歎悲也年洋洋以日往兮歲月已盡

去也怨也老嵺廓而無處官失禄去家室也事亹亹而覬進兮覬音冀思想君命幸復位也蹇淹留而躊躇久處無成卒放棄也

右七

何氾濫之浮雲兮浮雲晻翳興讒佞也猋壅蔽此明月猋畢遥切妬遮忠良皆妬仁賢也夫浮雲行則蔽月之光讒佞進則忠良壅也忠昭昭而願見兮思竭蹇蹇而陳誠也然霠音陰一作雺曀而莫達邪僞推排而隱蔽也願皓日之顯行兮思望聖君之聰請也日以喻君詩云杲杲日出雲濛濛而蔽之群小専恣掩君明也竊不自聊而願忠兮意欲竭死不顧生也或黕丁感切點而汙之讒人誣謗被以惡名也堯

舜之抗行兮聖迹顯著高尚無頗也瞭音杳冥冥而薄天茂德煥炳

配乾坤也何險巇之嫉妒兮亂惑之主嫉其榮也被以不慈之

偽名言堯有不慈之過以其不傳丹朱也舜有卑父之謗以其不立瞽瞍也彼日

月之照明兮三光照察鏡幽明也尚黯黮音禫而有瑕雲霓之氣

蔽其精也何況一國之事兮衆職叢務若異政也亦多端而膠

加賢愚反戾人異形也被荷裯之晏晏兮荷芙蕖也裯祇裯也若襜褕矣

晏晏盛貌也然潢洋而不可帶潢音晃洋音養潢洋猶浩浩蕩蕩不著人貌也

言以荷葉為衣雖香好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也以諭懷王自以為有賢明之德猶以

荷葉為衣必易敗也既驕美而伐武兮懷王自謂有懿德又勇猛負左

之之聊兮言[illegible]士被甲兵也懷王內無文德[illegible]納忠言外好武備而無名將所以爲秦所虜客死不還憎慍惀之脩美兮惡孫叔敖與子文也好夫人之慷慨愛亞襄尤與莊蹻也衆踥蹀音褻蹀而日進兮無極之徒在離惟也美超遠而逾邁接輿避世辭金玉也農夫輟耕而容與音預兮愁苦賦斂之重數也恐田野之蕪穢生不耨鋤亡五穀也事綿綿而多私兮政由細微以亂國也竊悼後之危敗子孫絕嗣失社稷也世雷同而炫燿兮俗人群黨相稱舉也何毀譽之昧昧論譽與惡不分析也今脩飾而窺鏡兮言與行副而不慙也後尚可以竄藏身雖隱匿名顯彰也願寄言夫流星兮欲託忠策於賢

良也羌儵音倏忽而難當行疾去亟路不阻也卒壅蔽此浮雲兮終爲讒佞所覆冒也下暗漠而無光忠臣喪精不識謀也

右八

堯舜皆有所舉任兮衆一作專稷契禹益與咎繇也故高枕而自適安臥垂拱萬國治也諒無怨於天下兮已之行度信無尤也心焉取此怵惕內省審己無畏懼也乘騏驥之瀏瀏兮瀏音流又音柳衆賢並進職事脩也馭安用夫強策百姓乘化刑不用也諒城郭之不足恃兮信哉險阻何足恃也雖重介之何益身被甲鎧猶爲虜也遭翼翼而無終兮竭身恭敬何有極也忳音屯惛惛音昏而

愁約(憂心悶瞀自約束也)生天地之若過兮(忽若雲馳駒過隙也)功不成而無效(道德不施志不遂也)願沈滯而無見兮(思欲潛匿自絶棄也)尚欲布名乎天下(下叶音戸敷名四海號謚也)然潢洋而不遇兮(佊佀後時無所遇也)直恂愗而自苦(恂音遜愗音茂守死忠信以自卑也)莽洋洋而無極兮(周行曠野將何之也)忽翺翔之焉薄(浮游四海無所集也)國有驥而不知乘兮(推遠周邵與伊摯也)焉皇皇而更索(不識賢愚尚暗昧也)甯戚謳於車下兮(飯牛而歌販賤役也)桓公聞而知之(言合聖道應經術也)無伯樂之善相兮(驥與駑鈍幾不別也)今誰使乎訾之(訾音咨後世歎譽稱其德也)

罔流涕以聊慮兮惛然深思而悲泣也惟著意而得之著入
聲知天生賢不空出也紛純純之願忠兮思碎首腰而伏節也妬被
離而鄣之讒邪妬害而壅蔽也願賜不肖之軀而別離兮
乞歸骸骨而自退也放游志乎雲中上從豐隆而觀望也乘精氣之
摶摶徒官切兮託乘日月之光耀也楚人名員曰摶也鶩諸神之湛
湛音耽追逐群靈之遺風也驂白霓之習習兮驂駕素虹而東西也言已
雖去故土猶修潔白以厲身也歷群靈之豐豐周過列宿在六宗也左朱
雀之茇茇兮茇音旆朱雀奉送飛翩翩也右蒼龍之躣躣青虬
負轂而扶轄也躣其俱切屬雷師之闐闐兮整理車駕而鼓嚴也通飛

康之衙衙風伯次直而掃塵也前輕輬之鏘鏘兮輬音涼軒車無導聲轔轔也後輜乘之從從輜軿侍從響雷震也載雲旗之委蛇兮旍旗翩紛若青雲也扈屯騎之容容群馬分布列前後也計專專之不可化兮我心匪石不變轉也願遂推而為臧執履忠信不離善也賴皇天之厚德兮靈神覆祐無疾病也還及君之無恙願推無憂君康寧也言已雖升雲遠遊隨從百神志猶念君而不能忘者也

右九

宋大夫集卷之三

楚郢中宋玉著

明閩漳張燮纂

騷

招魂 王逸註

朕幼清以廉潔兮朕我也不求曰清不受曰廉不污曰潔身服義而未沬沬音妹沬已也言我少小脩清潔之行身服仁義未曾有懈已之時也主此盛德兮牽於俗而蕪穢牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常以道德爲主以忠事君以信結友而爲俗人所推引德能蕪穢無所用也上無所考

此盛德兮考校也長離殃而愁苦殃禍也言己履行忠信而遇病主上則無所考校己之盛德長遭殃禍愁苦而已也帝告巫陽帝謂天帝也女曰巫陽其名也曰有人在下我欲輔之人謂賢人則屈原也宋玉上設天意祈神忠良故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下方我欲輔成其志以厲黎民也魂魄離散汝筮予之予音與魂者身之精也魄者性之決也所以經緯五藏保守形體也筮卜問也蓍曰筮尚書曰決之著龜言天帝哀憫屈原魂魄離散身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與之使反其身也巫陽對曰掌𡪈𡪈與夢同巫陽對天帝曰言招魂者本掌夢之官所職主也上帝其命難從言天帝難從掌𡪈之官欲使巫陽也若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉謝去也巫

陽言如必欲先筮問求魂魄所在然後與之恐後世怠嬾必去卜筮之法不能復脩用但招之可也

乃下招曰 巫陽受天帝之命因下招屈原之魂 **魂兮歸來** 還歸屈原

之身 **去君之恒幹** 恒常也幹體也易曰貞者事之幹也 **何為乎四方些** 一本無乎字些蘇賀切言魂靈當扶人養命何為去君之常體而遠之四方乎夫人須魂而生魂待人而榮二者别離命則隕也或曰去君之恒閈閈里也楚人名里曰閈也

舍君之樂處而離彼不祥些 舍置也祥善也言何為舍君楚國饒樂之處而陸離走不善之鄉以犯觸衆惡也

魂兮歸來東方不可以託些 託寄也論語曰可以託六尺之孤言東方之俗其人無義不可託命寄身也

長人千仞唯魂是索些 七尺曰仞索求也言東方有長人之國其高千仞生求人魂而

食之

十日代出代更也流金鑠石些鑠銷也言東方有扶桑之木十日竝在其上以次更行其勢酷烈金石堅剛皆爲銷釋也彼皆習之魂往必釋些釋解也言彼十日之處自習其熱魂行往到身必解爛也歸來歸來不可以託些言魂魄宜急來歸此誠不可以託附留而居之也魂兮歸來南方不可以止些言南方之俗其人無信不可久留也雕題黑齒雕畫題額得人肉而祀以其骨爲醢些醢醬也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑皆食蝮蛇得人之肉用祭祀先祖後以骨爲醢醬也蝮蛇蓁蓁蝮音福蝮大蛇也蓁蓁積聚之貌封狐千里些封狐大狐也言炎土之氣多蝮虺惡蛇羣聚蓁蓁爭欲齧人又有大狐健走千里求食不可逢過也雄虺九首首頭也

往來倏忽吞人以益其心些 倏忽疾急貌也言
頭往來倏忽常喜吞人魂 復有雄虺一身九
魄以益其心賊害之甚也 歸來歸來不可以久
淫些 淫游也言其害[illegible]如此不可久游必被害也 魂兮歸來西方之害
流沙千里些 流沙沙流而行也尚書曰餘波入于流沙言西方之地厭土不毛流
沙滑滑晝夜流行縱橫千里又無舟航也 旋入雷淵 旋轉也淵室也 爢散而
不可止些 爢一作靡爢碎也言欲涉流沙則迴入雷公之室轉還而行身雖靡碎尚
不可得休息也 幸而得脫其外曠宇些 曠大也宇野也言從雷淵雖免
脫其外復有曠遠之野無民之土也 赤蟻若象 蟻一作蛾蟻蚍蜉也小者為蟻大者
為蚍蜉也 玄蠭若壺些 蠭一作蜂壺乾瓠也言曠野之中有赤蟻其大若象又有

飛蠭腹大如壺皆有蠆毒能殺人也 五穀不生藂菅是食些 菅音姦柴棘為藂菅茅也言西極之地不生五穀但食柴草若羣牛也 其土爛人求水無所得些 言西方之土溫暑而熱燃爛人肉渴欲求水無有源泉不可得也 彷徉無所倚廣大無所極些 倚依也言欲彷徉東西無民可依其野廣大行不可極也 歸來歸來恐自遺賊些 賊害也言魂魄欲往者自予賊害也 魂兮歸來北方不可以止些 增冰峨峨飛雪千里些 言北方常寒其冰重累峩峩如山凉風急時疾雪隨之飛行於千里乃至地也 歸來歸來不可以久些 言其寒殺人不可久留也 魂兮歸來君無上天些 天不可得上也 虎豹九關啄害下民些 啄齧

也言天門九重使神虎豹執其關閉主啄齧天下欲上之人而殺之一夫九首拔木九千些言有丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚也豺狼從目往來侁侁些侁侁行聲也詩云侁侁征夫言天上有豺狼之獸其目皆從竪走往來其聲侁侁爭欲啗人也懸人以娭音嬉投之深淵些投擲也言豺狼得人不即啗食先懸其頭用之娭戲疲倦已後乃擲於深淵之底而棄之也致命於帝然後得瞑些瞑音眠瞑臥也言投人已訖乃上致命於天帝然後乃得眠臥也歸來歸來往恐危身些往即逢害身危殆也魂兮歸來君無下此幽都些幽都地下后土所治也地下幽冥故稱幽都土伯九約其角觺觺些觺牛力切又五其切土伯后土之侯伯也約屈也觺觺猶

猶狺狺角利貌也言地有土伯執衛門戶其身九屈其角觺觺主觸害人也敦脄血拇脄音每拇音母敦厚也脄背也拇手母指也逐人駓駓些駓音丕駓駓走貌也言土伯之狀廣肩厚背逐人駓駓其走捷疾以手中血漫汙人也參目虎首其身若牛些參音三與三同言土伯之頭其貌如虎而有三目身又肥大狀如牛也此皆甘人歸來歸來恐自遺災些甘美也災害也言此物食人以為甘美往必自害不旋踵也魂兮歸來入脩門些脩門郢城門也宋玉設呼屈原之魂歸楚鄉入郢門欲以感激懷王使還之也工祝招君背行先些工巧也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辨之巫使招呼君倍道先行導以在前宜隨之也秦篝齊縷篝絡縷綫也鄭綿絡些綿纏也絡縛也言爲君魂

作衣乃使秦人織其篝絡齊人作綵縷鄭國之工纏而縛之堅而且好也 **招具該備永嘯呼些** 該亦備也言撰設甘美招魂之具靡不畢備故長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽也陽主魂陰主魄故必嘯呼以感之也 **魂兮歸來反故居些** 反還也故古也言宜急來還歸古昔之處 **天地四方多賊姦些** 賊害也姦惡也言天有虎豹地有土伯東有長人西有赤蟻南有雄虺北有增冰皆爲姦惡以賊害已也 **像設君室** 像法也 **靜閒安些** 無聲曰靜空寬曰閒言乃爲君造設第室法像舊廬所在之處淸淨寬閒而安樂也 **高堂邃宇** 邃深也宇屋也 **檻層軒些** 檻楯也從曰檻橫曰楯楯版也言所造之堂室其堂高顯屋宇深邃下有檻楯上有楔板形容異制且鮮明也 **層臺累榭** 層累皆重也無木謂之臺有木謂之榭音謝 **臨**

高山些言復作層臺之夢累石之榭其顛眇眇上乃臨於高山也或曰臨高山而作臺榭

網戶朱綴網戶綺文鏤也朱丹也綴緣也刻方連些刻鏤也橫木關柱爲連言門戶之楣皆刻鏤綺文朱丹其椽雕鏤連木使之方好也

冬有穾夏穾複室也夏大屋也詩云於我乎夏屋渠渠穾於叫切夏廈同夏室寒些言隆冬寒爽則有大屋複穾溫室盛夏若熱則有綢逵險堂其內寒涼也

川谷徑復流源爲川注谿爲谷經過也復反也流潺湲些言所居之舍激導川水經過園庭回通反復其流急疾反潔淨也

光風轉蕙光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖也氾崇蘭些氾猶泛泛搖動貌也崇充也言天雨霽日明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭蕙使之芬芳而益暢茂也

經堂入奧西南隅謂之奧朱塵筵些朱丹也塵

承塵也筵席也詩云肆筵設几言升殿過堂入
房至室奧處上則有朱塵承塵下則有簟筵好
席可以休息也或曰朱塵筵
謂承塵薄壁雙筵相連接也
砥室翠翹
砥石名
也翠鳥
名也翹
羽也
挂曲瓊些
挂懸也曲瓊玉鉤也言內屋
之室以砥石為壁平而滑澤
以翠鳥之羽雕飾玉鉤以懸衣
物也或曰僻室謂僻回曲房也
翡翠珠被
雄曰
翡雌
曰翠被
衾也
爛齊光些
齊同也言牀上之被則飾以
翡翠之羽及與珠璣刻畫衆
華其文爛然
而同光明也
蒻阿拂壁
蒻蒻席阿曲
隅也拂薄也
羅幬張些
羅綺屬也張施也言房內則以蒻席薄
牀四壁及與曲隅復施羅幬輕且涼也
纂組綺
縞
纂組綬
類也
結琦璜些
璜玉名也言幬帳之細皆
用綺縞又以纂組結束玉
璜為帷
帳飾也
室中之觀多珍怪些
金玉為珍詭異為
怪言縱觀房室之

中四方珍瑰玩好怪物無不畢具也 **蘭膏明燭** 蘭膏以蘭香煉膏也 **華容備些** 容貌也言日暮遊宴燃香蘭之膏張施明燭觀其鐙錠雕鏤有獸華芮好備也 **二八侍宿** 二八二列也言大夫有二列之樂後晉悼公賜魏絳女樂二八歌鐘二肆也 **射遞代些** 射猶亦射厭也詩云服之無射遞更也言使好女十六人侍夜宿意有厭倦則使更相代也或日夕遞代夕暮也 **九侯淑女** 淑善 **多迅衆些** 迅疾也言後有九國諸侯好善之女多才長意用心齊疾勝於衆人也 **盛鬋不同制** 鬋首翦鬋鬢也制法也 **實滿宮些** 宮猶室也爾雅曰宮謂之室言九侯之女工巧研雅裝飾兩結佀髮鬋下鬋形貌奇異不與衆同皆來實滿後宮也 **容態好比** 態姿也比親也 **順彌代些** 彌久也言美女衆多其貌齊同姿態好善自相親比承順上意久則

相代也弱顏固植固堅也植志也謇其有意些謇正言貌言美女內多廉耻弱顏易懼心志堅固不可侵犯則答然發言中禮意也姱容脩態姱好貌脩長也絙洞房些絙竟也房室也言彼有美好之女其貌姱好多意長智從聚羅列竟於洞達滿於房室也蛾眉曼睩曼音萬睩音綠曼澤也睩視也目騰光些騰驟也言美女之貌蛾眉玉白好目曼澤時睩睩然視精光騰馳驚感人心也靡顏膩理靡緻也膩滑也遺視聯些聯音泫又音綿遺竊視也聯脈也言諸美女顏容脂緻身體柔滑心中聯脈時時竊視姿詳審諦志不可動也離榭脩幕離別也脩長也幕大帳也侍君之閒些音閒閒靜也言願令美女於離宮別觀帳幕之中侍君閒靜而安遊也翡帷翠幬飾高堂些言復以翡翠之羽雕飾幬帳張高堂

以樂君也。紅壁沙版，紅赤白也，沙丹沙也。玄玉之梁些。玄黑也，言堂上四壁皆堊色令之紅白文以丹沙畫飾軒版承以黑玉之梁五采分別也。仰觀刻桷畫龍蛇些。言仰觀視屋之椽榱皆刻畫龍蛇而有文章也。坐堂伏檻，檻楯也。臨曲池些。言坐於堂上俯伏檻楯下臨曲水清池可漁釣也。芙蓉始發，芙蓉蓮花也。雜芰荷些。芰菱也秦人謂之薢茩言池水之中有芙蓉始發其華芰菱紛錯羅列而生俱盛茂也或曰荷荷謂荷立生水中持荷之也。紫莖屏風，屏風水葵也。文緣波些。言復有水葵生於池中其莖紫色風起水動波緣其葉上而生文也或曰紫莖言荷莖紫色也屏風謂荷葉鄣風也。文異豹飾侍陂陁些。陂音坡陁音駝陂陁長陛也言侍從之人皆衣虎豹之皮異采之飾侍君堂隅衛階陛也。

或曰倚陂阤謂倚從於君遊陂阤之中也軒輬既低輬音京軒輬皆輕車名也低屯也步騎羅些徒行為步乘馬為騎羅列也言宫屬之車既已屯止步騎士衆羅列而陳俟須君命也騎音奇蘭薄戶樹薄附也樹種也瓊木籬些柴落為籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶外以玉木為其籬落守禦堅重又芬香也魂兮歸來

何遠為些遠為四方而不歸也室家遂宗宗衆也食多方些方道也言君九族室家以衆盛人人饒味故飲食之和多方道也稻粢穱麥穱音捉稻除粢擭也穱擇也擇麥中先熟者挐黃粱些挐女居切挐糅也言飯則以秔稻擇擭擇新麥糅以黃粱和而柔嬬且香滑也大苦鹹酸大苦豉也辛甘行些辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁調和以椒薑鹹酸和以飴蜜則辛甘之味皆發而行

也肥牛之腱腱居言切腱筋頭也臑若芳些臑音儒嫩軟兒臑若熟爛也言取肥牛之腱爛孰之則肥濡美也和酸若苦陳吳羹些言吳人工作羹和調甘酸其味若苦而復甘也胹鼈炮羔羔羊子也有柘漿些柘與蔗同柘諸蔗也言復以飴蜜胹鼈炮羔令之爛熟取諸蔗之汁為漿飲也或曰血鼈炮羔和牛五臟為羔臇鳧為羹鵠酸臇鳧臇子兗切煎鴻鶬些鴻鴻鴈也鶬鶬鶴也北言復以酢醬烹鵠為羹小臇鴈鳧煎熬鴻鶬令之肥美也露雞臛蠵蠵音攜又音惟露雞露棲之雞也有菜曰羹無菜曰臛蠵大龜也厲而不爽些爽叶音霜厲烈也爽敗也楚人名羹敗曰爽言乃復烹露棲之肥雞臛蠵龜之肉則其味清烈不敗也粔籹蜜餌有餦餭些粔音巨籹音女餦音張餭音皇餦餭餳也言以蜜和米麪

熬煎作粔敉構黍作餌又有美餳眾味甘美也瑤漿蜜勺蜜古本如此通作密瑤玉也勺沾也實羽觴些實滿也羽翠羽也觴觚也言食已復有玉漿以蜜沾之滿於羽觴以漱口也挫糟凍飲挫捉也凍冰也酎清涼些酎直又切酎醇酒也

華言盛夏則為覆蹙乾釀捉去其糟但取清醇居之水上然後飲之酒寒涼又長味好飲也酌既陳酌酒斗也有瓊漿些言酒罇在前華酌陳列復有玉漿恣意所用也

歸來反故室敬而無妨些妨害也言君魂急來歸還反所居故室子孫承事恭敬長無禍害也肴羞未通魚肉為肴羞進也女樂羅些言饌肴膳已共進舉在前賓主之禮殷勤未通則女樂倡蕩羅列在堂下也敶鐘按鼓按徐

造新歌些言乃奏樂作音而撞鐘徐鼓造為新曲之歌與衆絕異也涉江采

菱發揚荷些楚人歌曲也言已涉渡大江南入湖池采取菱芰發揚荷葉喻屈原背去朝堂隱伏草澤失其所也

美人既醉朱顏酡些酡徒何切朱赤也酡著也言美女飲啗醉飽則面著赤色而鮮好也

娭光眇視娭戲也眇眺也目曾波些波華也言美女酣樂顏貌娭戲身有光文眺視曲眄目采盼然白黑分明若水波而重華也

被文服纖文謂綺繡也纖謂羅縠也麗而不奇些麗美好也不奇奇也猶詩云不顯文王不顯顯也言美女被服綺繡曳羅縠其容靡麗誠獨奇怪者也

長髮曼鬋曼澤艷陸離些艷好貌也左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而艷言美人長髮工結鬋鬢滑澤其狀艷美儀貌陸離而難具形也

二八齊容齊同起鄭舞些鄭舞鄭國之舞也言二八美女其儀容齊一被服同飾

袂俱起而鄭舞也或曰鄭舞鄭重屈折而舞也

衽若交竽撫案下些

撫抵也言舞者使便旋衣衽掉摇回轉相鉤狀若交竹竽以手抵案而徐來行也

竽瑟狂會

狂猶並也

搷鳴鼓些

搷音田搷擊也言衆樂並會吹竽彈瑟又搷擊鳴鼓以進八音爲之節

宮庭震驚

震動也驚駭也

發激楚些

激清聲也言吹竽擊鼓衆樂並會宮庭之内莫不震動驚駭復作擊楚清聲以發其音也

吳歈蔡謳

歈音俞吳蔡國名也歈謳皆歌也

奏大呂些

大呂六律名也周禮曰舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謳蔡人謳吟進雅樂奏大呂五音六律聲和調也

士女雜坐亂而不分些

言醉飽酬樂合罇促席男女雜坐比肩齊膝恣意調戲亂而不分別也

放敶組纓

組綬

班其相紛些

紛亂也言男女共坐除去威嚴放其冠纓

舒嗽印綬斑然相亂不可整理也

鄭衛妖玩來雜陳些雜廁也陳列也言鄭衛二國復遣妖玩之好女來雜側供坐而陳列也

激楚之結激感也結頭髻也

獨秀先些秀異也言鄭衛妖女工於服飾其結殊形能感楚人故異之使之先進也

崑蔽象棊崑音昆崑玉蔽簙箸以玉飾之也或言崑蕗今之箭嚢也

有六簙些簙音博投六箸行六棊故爲六簙也言宴樂既畢乃設六簙以崑蕗作箸象牙爲棊妙而且好也

分曹並進曹偶

遒相迫些遒亦迫也言分曹列偶並進投乃投箸行棊棊轉相遒迫使不得擇行也或曰分曹並進謂並用射禮進也

成梟而牟倍勝爲牟

呼五白些五白者簙齒也言已棊已梟當成牟勝射張食棊下兆於屈故呼五白以助投也兆於屈一作逃於宿

晉制犀比晉國名也制作也比集也

費

白日些費光貌也言晉國工作簙棊著比集犀角以為雕飾投之皦然如日光也鏗鐘搖簴鏗撞也搖動也揳梓瑟些揳古八切揳鼓也言眾賓既集共簙以相娛樂堂下復鳴大鐘左右歌吟鼓瑟琴也娛酒不廢娛樂也沈日夜些言就以酒相娛樂不廢政事晝夜沈湎以忘憂也或曰娛酒不發發旦也詩云明發不寐言娛樂日夜湛樂也又曰和樂且湛言晝夜以酒相樂也蘭膏明燭華鐙錯些言鐙錠盡雕琢錯鍍飾以禽獸有英華也結撰至思撰猶博也蘭芳假些假音格假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢人也言君能結撰博專至之心以思賢人賢人即自至也人有所極同心賦些賦誦也言眾坐之人各欲盡情與己同心者猶誦忠信與道德也酎飲盡歡樂先故些故舊也言飲酒作樂盡歡

歡欣者誠欲樂我先祖及與故舊人也

魂兮歸來反故居些言魂神宜急來歸還反楚國居舊故之處安無憂也

亂曰獻歲發春兮汨吾南征獻進征行也言歲始來進春氣奮揚萬物皆感氣而生自傷放逐獨南行也

菉蘋齊葉兮菉王芻也白芷生言屈原放時菉蘋之草其葉適齊白芷萌芽始欲生據時所見自傷哀也詩云昔我往矣楊柳依依也

路貫廬江兮左長薄貫出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬江過歷長薄長薄在江北時東行故言左也

倚沼畦瀛兮沼池也畦猶區也瀛池中也楚人名池澤中曰瀛遙望博遙遠也博平也言已循江而行遂入池澤其中區瀛遠望平博無人民也

青驪結駟兮純黑為驪結連也四馬曰駟齊千乘齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬齊

驪驪馬或青或黑連車千乘皆同服也懸火延起兮玄顏烝懸火懸爍也玄天也言已時從君夜獵懸爍林木之中其火延燒于野澤烟上烝天使之黑色也步及驟處兮驟走也處止也誘騁先誘導也騁馳也言獵時有步行者有乘馬走驟者有處止者分以圍獸者已獨馳騁爲君之先導也抑騖若通兮引車右還抑止也騖馳也若順也還轉也言抑止馳騖者若順通共獲引車右轉以遮獸也與王趨夢兮課後先夢音蒙夢澤中也楚人名澤爲夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比與鄖公之女婬而生子棄諸夢中言已與懷王俱獵於夢澤之中課第群臣先至後至也君王親發發射兮憚青兕憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制也以言嘗侍從君獵今乃放逐歎而自傷閔也兕一作兕朱明承夜兮朱明

日也承續也時不可以淹一作時不見淹淹久也言歲月逝往晝夜相續年命將老不可久處當急來歸也皋蘭被徑兮皋澤也被覆也徑路也斯路漸漸音尖沒也言澤中香草茂盛覆被徑路人無采取者水卒增益斷沒其道將至棄捐也以言賢人久處山野若不事用亦將隕顇也湛湛江水兮湛湛水貌上有楓楓木名也言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也目極千里兮傷心悲一作傷春心言湖澤博平春時草短望見千里令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩游也言春時澤平望遠可以游蕩愁思之心也魂兮歸來哀江南言魂魄當急來歸江南土地僻遠山林險阻誠可哀傷不足處也

書

報友人書

玉事楚懷王言友人於王王以爲小臣友人讓玉玉報友人書

薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親也

對問

對楚王問

楚襄王問宋玉曰先生其有遺行與何士民衆庶不譽之甚也宋玉對曰唯然有之願大王寬其罪使得畢其辭客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其爲陽阿薤露國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人而已是其曲彌高其和彌

寡故鳥有鳳而魚有鯤鳳凰上擊九千里絕雲霓負蒼天足亂浮雲翱翔乎杳冥之上夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉鯤魚朝發崑崙之墟暴鬐於碣石暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉故非獨鳥有鳳而魚有鯤也士亦有之夫聖人瑰意奇行超然獨處世俗之民又安知臣之所為哉

附錄

宋玉傳

晉習鑿齒

宋玉者楚之鄢人也故宜城有宋玉冢始事屈原原既放逐求事楚友景差景差懼其勝已言之於王王以為小臣玉讓其友友曰夫薑桂因地而生不因地而辛美女因媒而嫁不因媒而親言子而得官者我也官而不得意者子也玉曰若東郭狻者天下之狡兎也日行九百里而卒不免韓盧之口然在獵者耳夫遥見而指縱

雖韓盧必不及狡兔也若躡跡而放雖東郭㕙必不免也今子之言我於王爲選揩蹤而不屬耶躡跡而縱紲耶友謝之復言於王王識音而善文襄王好樂愛賦既美其才而憎之似屈原也曰子盍從俗使楚人貴子之德乎對曰昔楚有善歌者始而曰下俚巴人國中屬而和之者數百人既而曰陽春白雪朝日魚離國中屬而和之者不至十人含商吐角絶倫之曲國中屬而和之者不至三人矣其曲彌高其和彌寡

懷古　唐杜甫

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

感遇　唐李白

宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌白雪舉國莫能和巴人皆卷舌一感登徒言恩情遂中絕

遺事

屈原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒者皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫 屈原傳

屈原爲三閭大夫佞臣靳尚有寵楚國不治屈原憂之諫襄王請斥靳尚其徒宋玉止之曰夫君子之心也脩乎已不病乎人晦其用不曜於衆將來則應物來則濟應時而不謀已濟物而不務功是以惠無所歸怨無所集今王方眩於

佞口舛於亂政楚國之人皆貪靳尚之貴而響
隨之大夫乃孑孑然挈其忠信而叫譟其中言
不從國不治徒彰乎彼非我是此買仇而鈞禍
也原曰君子處必孝悌仕必忠信得其志雖死
猶生不得其志雖生猶死諫不止靳尚讒於王
而逐之原彷徨湘濱謳吟悲傷宋玉復喻之曰
始大夫孑孑然挈忠信而叫譟於群佞之中玉
為大夫危之大夫不能從今胡悲耶原曰悲夫
忠信不用楚國不治也玉曰始大夫以為死孝

悌忠信也又何悲乎且大夫貌容形骸非大夫之有也美不能醜之醜不能美之長不能短短不能長病不能排死不能留形骸似乎我者也而我非可專一乃欲使楚人之國由我理亂惑亦甚矣夫大君子寄形以處世虛心以應物虛乎心雖桀紂蹻跖非罪也存乎心雖堯舜夔契非功也則大夫之忠信斯尚之邪佞孰分其是非耶無所分別則忠信邪佞一也有所分則分者自妄也而大夫離真以襲妄恃已以照人不待

王之棄逐而大夫自棄矣今求乎忠信而得乎忠信又悲之而不能自止所謂兼失其亥心者也玉聞上達節中守節下失節夫虛其心而遜於有為者達節也存其心而分是非者守節也得其所分又悲而撓之者失節也原不達竟沈汨羅而死 無能子

景差至蒲騷見宋玉曰不意重見故人慰此去國戀戀之心昨到夢澤喜見楚山之碧眼力頓明今又會故人朋心日足矣 湖廣志

宋玉宅一在荊州一在歸州府余古渚宮故址

曰庾信自建康遁歸江陵居宋玉故宅故其賦曰誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府老杜送李功曹歸荊南云曾聞宋玉宅每欲到荊州是也又子美移居入宅詩云宋玉歸州宅云通白帝城

又李商隱詩曰宋玉平生恨有餘遠循三楚弔三閭可憐留著臨江宅異代仍教庾信居

集評

賦也者受命於詩人拓宇於楚辭也於是荀況禮智宋玉風釣爰錫名號與詩畫境六義附庸蔚成大國 文心雕龍

楚襄讌集而宋玉賦好色意在微諷有足觀者 文心雕龍

宋玉神女賦云毛嬙鄣袂不足程式西施掩面比之無色此此事對之類也 文心雕龍

宋玉高唐云纖條悲鳴聲似虛籟此比聲之類

也文心雕龍

騷經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷情遠遊天問瓌詭而惠巧招魂招隱耀豔而深華故能氣往轢古辭來切今驚釆絕豔難與並能矣自九懷以下遽躡其跡而屈宋逸步莫之能追文心雕龍

楚辭招魂可謂祝辭之組纚文心雕龍

宋玉含才頗亦負俗始造對問以申其志放懷寥廓氣實使之文心雕龍

宋玉儁才辯給善屬文而識音 水經註

自從宋生賢特立冠耆舊離騷既日月九辯即列宿卓哉悲秋辭合在風雅右 陸龜蒙讀襄陽耆舊傳詩

宋玉深至不如屈宏麗不如司馬而兼擷二家之勝 藝苑卮言

斜谿

微詠賦

憂馳年之驟遇黜徂夜之悄憂念怳惘以淪忽心震慴而勞流坐生悲其何念徒空詠以自惆于詠之爲情也悵望兮若兮江皋素厓翔傷今濫行雲冉清籟浩宕弘以廣度紛汲息而淹儀既御聲以蹈制又繫韻而發羈青塗鬱兮春采香秋色陰兮白露商讙鳥翾兮山光開長霞流布兮林氣哀于斯時也深衷美緒孤響端音屬

素排滿吐致施英嘈肆懷以鴻暢慘慄意而相
迎憑幽圖以藉怨咀高華而符聲體開悟而都
靡心遊任而姝明濯陵奇而蕭志舒容綺以昭
情古風立候睨天發聯精慮方蕩中罟忘歸慨
矣挫歎默矣折幾鐘石堙吮琴瑟林帷重瀏愴
以徐吟若變宮而下徵首靡麗以輕縈終溫愛
而調理曆貞旋以弘觀留雅恨其誰止爾其承
芳遺則度律闡韶回白雲以金讚戾秋月而玉
寥臨洪流以浩汗履薄冰而心憔惻君子之叢

秀鏡淑人之靈昭日月會兮乖鶩朔夕見兮玄
塗楹華兮開表姿壇兮横蕤龍義辟兮終不昭
松延蔭兮意洸虚歡陽臺兮迅飛路闕陰榭兮
空長居去矣回復參咤嗟身四脩匪聊亂而剽
越空含嗃而動神亂曰簡情撰至振玄和兮神
宮妙意賞山波兮變兮積軒非徒歌兮致命遂
志寶中阿兮

按此南宋時王微所爲咏賦也劉節廣文選
不識有王微姓名遂以王字加點爲玉讀曰

宋玉而署賦爲微咏賦不知微咏二字原無所本而賦多俳語必非周秦以上人其出王微筆無疑耳按宋書王微字景文即與江湛辭吏部郎書者弟僧謙遇疾微躬自處治僧謙旣以不救微深自咎發疾不治裁書告靈後四旬而終今閱篇中有檻華開表宻茲横蕪閟陰榔兮空長居及致命遂志寶中阿兮等語想亦病困自遣之辭博古者當自得之

近世楊用脩已駁宋玉之訛弟世儒守舊尚疑賦屬王微未必有擬故爲辯論若此